Урок № 17.

**Тема : «Музыкальный конструктор»**

 **Цель урока.**    Дать детям понятия о музыкальных построениях, музыкальных формах.

**Задачи:**

1.Закрепить в сознании учащихся понимание того, что в музыке ни один выразительный элемент не существует отдельно.

2.Формирование художественного восприятия у детей музыкальных произведений.

 **Ход урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| Организационный момент | Приветствие   | Вместе с учителем приветствуют друг друга | **Личностные УУД**Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. |
| Введение в тему урока | Организует диалог с обучающимися, в ходе которого совместно с учащимися формулируют проблему урока. | Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы.  | **Регулятивные УУД**Учатся слушать вопросы и отвечать на них. |
| Этап подготовки к повторению материала |        (На учительском столе кубики, мяч, пластинка.)Ребята, посмотрите пожалуйста, что вы видите у меня на столе?Скажите, все предметы на столе имеют одинаковую форму?Перечислите формы предметов.      | Слушают учителя, отвечают на вопросы(Ответы детей.) | **Регулятивные УУД**Выполняют действия в устной форме |
| Этап усвоения новых знаний | Хорошо, я приглашаю двоих ребят к доске, чтобы принять участие в нашем эксперименте. Эксперимент заключается в следующем: необходимо с помощью кубиков построить домики, а ребята из класса оценят ваши результаты.     (Работа детей по строительству домиков.)Итак, ребята, подведем итоги. Обратите внимание, одинаковые ли домики построили наши строители? Нет. Есть одноэтажные, есть двухэтажные домики, значит форма у домиков одинаковая или разная?-А как называют людей, придумывающих, проектирующих различные дома?А можно ли сравнить композитора с архитектором?Затрудняетесь с ответом, тогда давайте послушаем песни, споем их и сравним их, как сравнивали домики. | Слушают учителя Отвечают на вопрсы..(Архитекторы). | **Познавательные УУД**Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.**Регулятивные УУД**Развитие умения осмысливать полученную информацию.**Познавательные УУД**Формирование умения излагать свою точку зрения.Развитие умения глубже понимать смысл произведения |
| Физминутка  |  **Физминутка**  | Ребята вместе с учителем играют в игру с элементами пластических движений. | **Личностные УУД**Выражение в музыкальном исполнительстве своих чувств и настроений; понимание настроения других людей. |
| Этап усвоения новых знаний,продолжение работы по теме урока | **3. Слушание музыки.**Звучит французская народная песня «Пастушья песня» и «Подарок дождя»,Музыка В.Рубашевского, слова В.Степанова.-Что вы скажете по итогам прослушивания?                                                                                                                                           -Замечательно, а теперь обратите внимание, что  «Пастушья песня» у нас похожа на одноэтажный домик, значит сколько частей?-Правильно А вот «Подарок дождя» имеет запев и припев, это нам напоминает два этажа в домике, поэтому мы определяем сколько частей?-Верно, две.Какой же мы сделаем вывод?*Композитор, как и архитектор, музыке придает форму, только это форма музыкальная. Она может быть двухчастная и одночастная.* |  Слушают учителя.Слушают музыку. Делают выводы. Отвечают на вопрося учителя.(одна.)(две) | **Познаватель****ные УУД**Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.**Коммуникативные УУД**Формирование умения грамотно строить речевые высказывания.**Регулятивные УУД**Развитие умения осмысливать полученную информацию.**Познавательные УУД**Формирование умения излагать свою точку зрения.Развитие умения глубже понимать смысл произведения.  |
| Этап вокально-хоровой работы | **Вокально –хоровая работа над песней.** **Работа над РНП «Добрые люди» (колядя)**Учитель проводит с детьми дыхательную гимнастику по системе А.Н.Стрельниковой. (Упражнения:«Ладошки», «Погончики», «Кошка», «Повороты головы» и др.) Далее артикуляционные упражнения, подготавливающие детей к чёткому и внятному произнесению текста.Сколько «Этажей» в этой песне? | Продолжают разучивание песни. Исполняют песню песню. | **Коммуникативные УУД**Участие в коллективном пении. |
| Этап подведения итогов учебной деятельности | Ребята, мы с вами сегодня совершили увлекательное путешествие в мир музыки и звуков. Узнали много нового, почувствовали себя «архитекторами», научились не просто слушать музыку, а анализировать ее, определять количество частей в музыкальных произведениях, познакомились с различными музыкальными построениями.- Какие формы построения музыки вы узнали сегодня на уроке?-Одночатные, двухчастные . | Принимают участие в итоговой беседе, делают вывод. | **Регулятивные УУД**Формирование умения анализировать и оценивать свою деятельность |
| Этап информации о домашнем задании  | Нарисовать рисунки по прослушанным произведениям. | Запоминают домашнее задание. | **Коммуникативные УУД**Умение выражать свои мысли в рисунках на бумаге.**Познавательные УУД**Соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. |
| Итоговый этап рефлексии учебной деятельНости. | Всё ли вам удавалось легко? В чем вы испытали трудности?Благодарит учащихся за активную плодотворную работу, предлагает показать учителю смайлик с соответствующим выражением настроения.  | Показывают смайлики с разной мимикой, которые соответствуют настроению | **Личностные УУД**Интерес к различным видам творческой деятельности. |