Урок № 17.

**Тема : «Музыкальный конструктор»**

**Цель урока.**    Дать детям понятия о музыкальных построениях, музыкальных формах.

**Задачи:**

1.Закрепить в сознании учащихся понимание того, что в музыке ни один выразительный элемент не существует отдельно.

2.Формирование художественного восприятия у детей музыкальных произведений.

**Ход урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| Организаци  онный  момент | Приветствие | Вместе с учителем приветству  ют друг друга | **Личностные УУД**  Развитие доброжелатель  ности и эмоциональной отзывчивости. |
| Введение в тему урока | Организует диалог с обучающимися, в ходе которого совместно с учащимися формулируют проблему урока. | Слушают учителя, отвечают на поставлен  ные вопросы. | **Регулятивные УУД**  Учатся слушать вопросы и отвечать на них. |
| Этап подготов  ки к повторе  нию материала | (На учительском столе кубики, мяч, пластинка.)  Ребята, посмотрите пожалуйста, что вы видите у меня на столе?  Скажите, все предметы на столе имеют одинаковую форму?  Перечислите формы предметов. | Слушают учи  те  ля, отвечают на вопросы  (Ответы детей.) | **Регулятивные УУД**  Выполняют действия в устной форме |
| Этап усвоения новых знаний | Хорошо, я приглашаю двоих ребят к доске, чтобы принять участие в нашем эксперименте. Эксперимент заключается в следующем: необходимо с помощью кубиков построить домики, а ребята из класса оценят ваши результаты.       (Работа детей по строительству домиков.)  Итак, ребята, подведем итоги. Обратите внимание, одинаковые ли домики построили наши строители? Нет. Есть одноэтажные, есть двухэтажные домики, значит форма у домиков одинаковая или разная?  -А как называют людей, придумывающих, проектирующих различные дома?  А можно ли сравнить композитора с архитектором?  Затрудняетесь с ответом, тогда давайте послушаем песни, споем их и сравним их, как сравнивали домики. | Слушают учителя Отвечают на вопрсы.  .  (Архитекторы)  . | **Познавательные УУД**  Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.  **Регулятивные УУД**  Развитие умения осмысливать полученную информацию.  **Познавательные УУД**  Формирование умения излагать свою точку зрения.  Развитие умения глубже понимать смысл произведения |
| Физминут  ка | **Физминутка** | Ребята вместе с учителем играют в игру с элементами пластических движений. | **Личностные УУД**  Выражение в музыкальном исполнительстве своих чувств и настроений; понимание настроения других людей. |
| Этап усвоения новых знаний,  продолжение работы по теме урока | **3. Слушание музыки.**  Звучит французская народная песня «Пастушья песня» и «Подарок дождя»,  Музыка В.Рубашевского, слова В.Степанова.  -Что вы скажете по итогам прослушивания?  -Замечательно, а теперь обратите внимание, что  «Пастушья песня» у нас похожа на одноэтажный домик, значит сколько частей?  -Правильно  А вот «Подарок дождя» имеет запев и припев, это нам напоминает два этажа в домике, поэтому мы определяем сколько частей?  -Верно, две.  Какой же мы сделаем вывод?  *Композитор, как и архитектор, музыке придает форму, только это форма музыкальная. Она может быть двухчастная и одночастная.* | Слушают учителя.  Слушают музыку. Делают выводы. Отвечают на вопрося учителя.  (одна.)  (две) | **Познаватель**  **ные УУД**  Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.  **Коммуникативные УУД**  Формирование умения грамотно строить речевые высказывания.  **Регулятивные УУД**  Развитие умения осмысливать полученную информацию.  **Познавательные УУД**  Формирование умения излагать свою точку зрения.  Развитие умения глубже понимать смысл произведения. |
| Этап вокально-хоровой работы | **Вокально –хоровая работа над песней.**  **Работа над РНП «Добрые люди» (колядя)** Учитель проводит с детьми дыхательную гимнастику по системе А.Н.Стрельниковой. (Упражнения:«Ладошки», «Погончики», «Кошка», «Повороты головы» и др.) Далее артикуляционные упражнения, подготавливающие детей к чёткому и внятному произнесению текста.  Сколько «Этажей» в этой песне? | Продолжают разучивание песни. Исполняют песню песню. | **Коммуникативные УУД**  Участие в коллективном пении. |
| Этап подведения итогов учебной деятельности | Ребята, мы с вами сегодня совершили увлекательное путешествие в мир музыки и звуков. Узнали много нового, почувствовали себя «архитекторами», научились не просто слушать музыку, а анализировать ее, определять количество частей в музыкальных произведениях, познакомились с различными музыкальными построениями.  - Какие формы построения музыки вы узнали сегодня на уроке?  -Одночатные, двухчастные . | Принимают участие в итоговой беседе, делают вывод. | **Регулятивные УУД**  Формирование умения анализировать и оценивать свою деятельность |
| Этап информации о домашнем задании | Нарисовать рисунки по прослушанным произведениям. | Запоминают домашнее задание. | **Коммуникативные УУД**  Умение выражать свои мысли в рисунках на бумаге.  **Познавательные УУД**  Соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. |
| Итоговый этап рефлексии учебной деятель  Ности. | Всё ли вам удавалось легко? В чем вы испытали трудности?  Благодарит учащихся за активную плодотворную работу, предлагает показать учителю смайлик с соответствующим выражением настроения. | Показывают смайлики с разной мимикой, которые соответству  ют настроению | **Личностные УУД**  Интерес к различным видам творческой деятельности. |